

Płońsk, dn. 09.10.2026r.

Ldz. MCK/1525/2026/MM

Pan Arkadiusz Barański
Przewodniczący Rady Miejskiej
w Płońsku

za pośrednictwem

Pana Andrzeja Pietrasika
Burmistrza Miasta Płońska

BR

Dotyczy: odpowiedzi na interpelację Pana Grzegorza Czerniawskiego radnego Rady Miejskiej w Płońsku z dnia 16.09.2026r. (data wpływu do Urzędu Miejskiego w Płońsku: 28.09.2026r.) w sprawie zamalowania wizerunku czołgów izraelskiej armii (IDF) na muralu poświęconym Dawidowi Ben Gurionowi, na kamienicy przy ul. Warszawskiej w Płońsku.

W związku z interpelacją Pana Grzegorza Czerniawskiego, Radnego Rady Miejskiej w Płońsku, z dnia 16 września 2026 r. (data wpływu do Urzędu Miejskiego: 28 września 2026 r.) w sprawie żądania niezwłocznego zamalowania wizerunku czołgów izraelskiej armii (IDF) na muralu poświęconym Dawidowi Ben Gurionowi na kamienicy przy ul. Warszawskiej 6 w Płońsku, niniejszym przedstawiam stanowisko Miejskiego Centrum Kultury w Płońsku. Poniższe stanowisko przekazuję do wykorzystania przy udzielaniu odpowiedzi na interpelację.

Po przeanalizowaniu sprawy oraz skonsultowaniu zagadnienia z obsługą prawną, MCK rekomenduje zachowanie obecnej kompozycji muralu i niepodejmowanie doraźnej ingerencji w jego treść bez uprzedniego wyjaśnienia uwarunkowań prawnych. Wniosek o zamalowanie wskazanego fragmentu dzieła nie może zostać uwzględniony w chwili obecnej z przyczyn prawnych oraz historyczno-kulturalnych.

Mural powstał w 2021 roku jako wspólny projekt Miasta Płońsk, Miejskiego Centrum Kultury oraz Ambasady Izraela w Polsce. Jest to autorskie dzieło artystyczne Brunona Neuhamera, przedstawiające biografię Dawida Ben Guriona – historycznego pierwszego premiera Izraela i postaci silnie związanej z historią naszego miasta – oraz okoliczności powstania państwa Izrael. Przedstawiona kompozycja ma charakter historyczno-biograficzny i stanowi integralną część artystycznego przekazu, a nie komentarz do współczesnego konfliktu zbrojnego na Bliskim Wschodzie.

Co istotne, zmiana lub częściowe zniszczenie (zamalowanie) fragmentu muralu naruszałoby obowiązujące przepisy prawa autorskiego. Zgodnie z art. 16 pkt 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, twórcy przysługuje niezbywalne i nieograniczone w czasie prawo do nienaruszalności treści i formy utworu (autorskie prawa osobiste).

Dokonanie jakiegokolwiek ingerencji w strukturę dzieła bez zgody autora stanowiłoby naruszenie tego prawa, z czym związane są stosowne sankcje zarówno cywilne jak i karne. Ponadto, stosownie do art. 49 ust. 2 ww. ustawy, podmiot, który nabył autorskie prawa majątkowe do utworu, co do zasady nie może bez zgody twórcy wprowadzać w nim zmian. Zmiany bez zgody twórcy są dopuszczalne wyjątkowo, gdy wynikają z oczywistej konieczności, a twórca nie miałby słusznej podstawy, aby się im sprzeciwić. W ocenie MCK argumenty przedstawione w interpelacji nie wystarczają same w sobie do przyjęcia, że obie te przesłanki zostały spełnione. Ewentualna modyfikacja muralu wymagałaby uprzedniego uregulowania kwestii prawnych oraz uzyskania wyraźnej zgody twórcy.

Miasto Płońsk oraz miejskie instytucje kultury z najwyższą powagą i empatią traktują kwestie związane z ochroną życia ludzkiego oraz każdą tragedię humanitarną. Działania organów samorządowych muszą jednak opierać się na obowiązującym porządku prawnym, w tym na przepisach chroniących własność intelektualną i prawa autorskie, i nie mogą być podejmowane pod wpływem bieżących emocji i wydarzeń, oczywiście z pełnym poszanowaniem opinii publicznej.

Z poważaniem,

Dyrektor
Miejskiego Centrum Kultury w Płońsku

Marzanna Mańkowska

Otrzymuje:

1. Adresat.
2. Pan Grzegorz Czerniawski – Radny Rady Miejskiej w Płońsku
3. Aa.

Wpłynęło do Biura Rady 15.10.26r

INSPEKTOR
ds. obsługi Biura Rady

Katarzyna Pniewska
Katarzyna Pniewska

